

恩福校刊

西島恩福中文學校校刊

Montreal West Island Grace Chinese School

機遇與挑戰

校長 李湘蘅

近年來華人在世界經濟、貿易、科技、運動各方面的傑出表現，讓我們確信“廿一世紀是中國人的”這個預言即將應驗。隨著中國的崛起，中國與各國間經貿的推展、文化的交流，中文的需求與日俱增。目前全世界有八千萬的非華人正在學習中文，有些人是為工作或生活上的需要，有些僅是仰慕中華文化，面對這股學習中文的熱潮，我們這些在海外的中文教育工作者，不僅是難得的新機遇，更是如何提升中文教育質與量的新挑戰。

在這學習中文的需求下，去年秋季，學校開設的成人中文班及兒童中文班，即為母語非華語的家庭而設，誠如我們當初的構想，參與的有祖孫、有父子、有夫妻，他們在課堂上學到的字、詞、句子，回到家後，可以互相交談、練習，幫助學習也增加生活情趣，這兩個班，目前學生不多，希望透過廣告，能有更多的社區家庭來一同學習。

語文班中這些在海外生長的華人子女，華語多半說得不錯，但是讀和寫的能力就稍差些，為此我們的老師都以極大的愛心和耐心，激發孩子學習的興趣，引導他們多唸、多寫，教學部也時時留意孩子們學習的狀況，調整我們的教學進度，力求教學質與量的兼顧。老師為高年級的孩子添加課外閱讀教材，鼓勵他們練習寫日記、書信、文章，盼望我們的孩子能從低班到高班，從學漢語拼音、字、詞、句子、文章，循序漸進的打好中文基礎，同時在平日教學中灌輸孩子正確的價值觀及我中華民族（下接第二頁）

海外華文教育的新機遇與新挑戰

—2006 年全加華文教育

會議即將在 Montreal 舉行

2006 年全加華文教育會議即將由蒙城地區八家中文學校(包括西島恩福中文學校)安排，於 2006 年八月十一至十三日在 Montreal, Quebec 舉行，屆時預計將有超過五十個學校，三百位教員與行政人員從加拿大各地來參加。全加中文學校協會成立於 1982 年，目的在於聯合全加拿大各中文學校，定期聚會交換教學經驗，討論凝聚共識，爭取教材等事宜。

本期題目：

- ✚ 2006 年全加華文教育會議
- ✚ 校長的話
- ✚ 朗誦會花絮
- ✚ 老師的話
- ✚ 學生作品
- ✚ 恩福家長室



全體老師合照

(上接第一頁)溫、良、恭、儉、仁義、信實的傳統美德，使得我們的孩子今日都是人見人愛、品學兼優的好學生，他日在即將來臨屬於中國人的世紀中，穩具語言的優勢，在文化的薰陶下更具泱泱大民族的風範。

五年級的孩子們都將面臨升中學的考試，數學是其中一門重要的課程，極需加強練習，同時低班的孩子也需趁早打好數學基礎。為此下學年度，我們將增設數學班，在此也呼籲並要求所有的孩子都能參加一項才藝課程，在學習中文之餘，也能練習數學或培養他們在藝術方面的素養。

時間過得很快，轉眼間「西島恩福中文學校」成立五年了，對諸多有較長建校歷史及規模的學校，五年不算什麼，但對我們來說五年的歲月卻是愛心堆砌成的，都是每一位曾經為學校獻上心力的董事、同工、老師、部份家長和恩福堂的弟兄姊妹，您們的無私奉獻和熱切幫助，才使得學校穩穩的、一步步的向前邁進，我們知道現在離那“小而美”的理想尚有一段距離，只要我們努力，總有一天我們都會以曾經是「西島恩福中文學校」的一份子為榮。

「恩福」臨萬家 李秉光牧師

在這美麗的城市裡，不經不覺我已在這裡渡過了十年，滿地可確是個獨特又宜人的地方。多元文化之都，自由自在的生活方式，帶點歐陸的文化風味雖然冬天寒冷些，但每到春夏將至，全城又充滿朝氣，難怪近十萬的華人移居到這裏開始他們的新生活。移民的路總是艱辛而充滿挑戰的。

西島恩福中文學校是堅負著一種使命和異象，將中華文化傳遞給新的下代。使他們長大後不至忘記了自己的根，同時我們一群基督徒也本著耶穌基督的愛來向社區和同胞盡上一份的關心和責任。我們不單在這裡經營一所中文學校，更切望她成為一所能親帶給人

有信、有望、有愛的學校。因此我們為家長們開設了「恩福家長室」，提供了很多親子關係、心理專題的講座，與家長們一起分享和分擔這歷程上的種種挑戰，為的是希望每個小孩的家都是充滿和睦、友愛和溫暖。

我們認為「灌輸什麼思想就會產生什麼行動」。今日的孩子在各種自由價值觀的大染缸中載浮載沉，無論你是否喜歡，從電視電腦的網絡到高速公路的廣告招牌隨處可見，你的孩子所看所聽常會超乎你的掌握，這是抹不掉的事實。

可是這個時代亦稱為迷失的一代，因為他們說找不到自我、不認識自己是誰、最重要的人物——「自我」失去了。難怪他們徬徨空虛呢！人生三個大問題：「我從哪裡來？」「我在這裡幹什麼？我要往那裡去？」連小孩子也曾問過我這些問題。你身為父母，你會如何回答他們呢？失落自我的人，大多數是失去了愛的人，他們或因繫一環境的緣故，或因自身的墮落，與家庭失敗、與社會脫節，得不到親友的關顧時，就會發出「我到底是誰？」，「我有什麼用？」的問題。

讓我告訴你有一種「愛」是永遠不會失去的，那就是神的愛，當你四圍找不到倚靠時，抬頭望天，你的幫助就要從神那兒來到。中國人也說「天無絕人之路」的「天」就是這唯一至大者，古詩人說：「我要向山舉目，我的幫助從何而來，是從創造神地的神而來。」祂是一位滿有智慧，慈愛，信實的全能者。祂原來是人類的天父，我們是祂的孩子。

某次中文學校休息時，我看見一群天真可愛的小朋友蹦蹦跳跳在吃小食，喜喜笑笑在玩耍，有些依偎在父母的懷裡小休，那景像真是甜美。我們每個走在這漫長人生路上的人，若尋著自己靈魂的父親，心靈的家鄉，雖然有時疲累，也是甜美。因為人生變得有目標，有歸宿，有生命的意義，有永恆的價值。這就是恩福中文學校一直希望堅持和傳遞給每個家庭的，願在這裡的每個小朋友、學生、家長都蒙永恆真福。

老師的話

繁體字班老師
張心怡

一般而言，我們學習語言有兩種層次：顯而易見的是求基本的溝通，深層則是希望藉由文字閱讀達成文化的認知與交流。如果就發音及語言溝通而言，通常是愈早接觸該語言愈好，許多研究顯示，一般學齡前孩童對語言的接受及創構力是非常自然的，有時幾乎像是一種天賦。這也是為什麼大家通常都有「語言最好要從小學起」的概念與印象。然而，若希望從語言中進一步與文化的內涵有所交流，除了擁有良好的溝通能力，還必須有強烈的學習動機和資源充足的環境加以輔助。

有幸在恩福中文學校和三年級及七年級的學生們有所接觸。覺得兩個年齡層的學生們學習中文有不同的優勢。十歲左右的小朋友有很強的接受及表現力，會儘量以各種語言及動作表達自己的觀感，非常直接而不修邊幅，所以學習常是在溝通及周遭環境中不知不覺中建立起來的。這個年齡層的孩子們，通常自我學習的驅力還未深固，所以很需要家長及學校的不斷配合，一同複習教材，練習生字，打下扎實的基礎。而較為年長的青少年，已有了自己學習語言及溝通的的建構方式，對於資訊的接受有自己的方法及判斷，除了學校的教學外，若自己有強烈的學習動機，更能夠藉著學中文的過程了解到許多文化層面的知識與內涵。

就像學習任何語言一樣，學校提供的是系統的教材及循序漸進的課程，為學生開啟大門，提供學習的方向及基礎。但如要追求更進一步的中文學習，除了學校的教學外，家庭對中文環境的輔助及學生自己的努力缺一不可。唯有在各方面相互配合，一同前進，才更能使語言學習達到事半功倍之效。我自己受了完整的中文教育，年紀愈長愈能感受到中國文字與文化的內蘊，常希望一同學習

中文的同學們也能逐漸看到這些精髓，而不僅將學習當成家長要求的必修課或是某項「特殊才藝」。所謂「教學相長」，在與同學交流的同時，我也因此得到許多啟發，更藉此重溫中國文字與語言的奧妙。我很珍惜這個機會，也希望在教與學的過程中，能持續與同學們互相激勵，一同成長！

春天的希望

幼兒大班王紅石

不知不觉蒙特利尔的春天又来到了我们身边，听着欢悦的海鸟的叫声，看着渐渐溢满双眼的绿色，春天的一切都带给我们无数美丽的遐想。当我再次站在恩福中文学校的讲台上时，仿佛就置身于充满生气的春天。

两年前，当我第一次走上恩福中文学校的讲台，第一次参加朗诵会，还曾经因为这里孩子不太标准的中文发音而感到叹息；因为孩子们写得歪歪扭扭的中文字而感到可惜，可两年来和孩子们一起学习，一起活动的生活彻底改变了我的想法。无论是平时的课堂，还是中文朗诵会的现场，每个中文学校的学生都是那么投入，他们生活在一个没有中文的语言环境中，但是却是那么喜欢中文，看着他们在课堂上专注的眼神，批改着他们那一页页认真书写的作业，听着他们和我一起大声读出的一个一个的拼音，我彻底被征服了，我愿意为他们付出我的努力，和他们一起畅游在中文的海洋，从一个笔划，一个字，一句话开始，帮他们更好地领略中文的美，感受中文的內涵，体会她的博大精深。

春天是充满希望的，孩子们的明天就像这春天，相信恩福中文学校一定能给这春天抹上那灿烂的一笔。

培养儿童学汉语的兴趣

四年级段新华

儿童既容易对汉语充满兴趣，也容易因为困难和乏味对学习汉语失去兴趣。基于海外儿童除了在中文课堂上，其它时间很少有机会接触到汉语的特点，如何在课堂上把孩子们牢牢吸引住是帮助他们学好汉语的重要手段。为了达到寓教于乐的目的，中文教师需运用丰富多样的教学方法让孩子们在课堂上快乐地学习汉语，并体会到学习汉语的快乐。将汉语教学与儿童游戏相结合是语言教学中有效的教学手段。所以汉语教学应变成一种儿童的娱乐活动。

儿童学习语言是一种无意识的行为，第二语言的学习往往满足的是儿童娱悦的需要，所以兴趣是他们学习第二语言最大的动力。为了激发儿童对汉语的学习兴趣，中文教学的重点应放在听和说两个方面以提高儿童口语表达的流利程度，读和写应作为辅助教学的手段。所以，唱歌，说儿歌，讲故事和小表演这类儿童游戏形式应成为中文教学的主要方式。成为中文课堂主人的孩子，在游戏过程中，为了积极参与游戏活动并遵守游戏规则，会尽量用汉语与其同伴交流。在这种真实自然的语言环境中，儿童会加深他们对汉语的理解。

儿童善于观察模仿。根据他们的这一特点，让他们扮演成人的种种社会角色，在汉语课堂中“过家家”是儿童掌握中文的一种有效学习方式。例如，组织孩子们玩“当妈妈”、“当医生”、“三只羊”和“售货员”这一类儿童喜闻乐见的游戏。当孩子们急于将游戏进行到底的时候，他们对汉语的求知欲也越来越旺盛。教师在这个环境中负责帮助孩子们解决在游戏中遇到的语言上的问题，使其尽快地掌握汉语表达的方法。教师也可以让孩子们根据兴趣制定每次中文课的游戏内容，这样，他们的积极性会更高。他们会自己带来玩具等用品布置自己的游戏环境，更会主动地准备自己的汉语台词来更好地完成自己的游戏。所以这一类身临其境的游戏学习

过程可以促进孩子对中文的求知欲。

猜谜语是儿童喜好的另一种游戏。教师在课堂上可以采用猜谜语的游戏方式来训练儿童的语言表达和思维。同时，猜测各种可能性也可以训练孩子的汉语表达能力，例如，小明今天没有来上课，大家猜一猜他为什么没有来。通过这样的活动，孩子们对汉语的词汇有了很多的感性认识，在不知不觉中也会说会用了。在词语教学中，教师可以带领学生做动作，甚至做夸张的动作或用夸张的朗读语调来激发孩子的兴趣。例如找反义词，教师说“站”，学生马上坐下；说“大”，学生们伸出小拇指；说“哭”，学生哈哈大笑。孩子们在教师的指示下手脑并用，既学习了语言，又活动了身心。“抢椅子”，“我说你做”，“我说你画”等也是动作类的游戏。动作类的游戏中有一部分属于快速反应的，例如“数七”游戏和“丢手绢”游戏等等。利用儿童生性活泼好动，喜欢富于节奏感的活动的特点，教师可以组织孩子们在活动中体会并掌握某些词语的运用。另外，利用儿童短时记忆强的特点，组织儿童参与“强化记忆”类游戏也有助于儿童对中文字词的掌握。例如：教师将事先分好类的多个词语事先写在黑板上，要求大家在规定时间内记住这些词。学生分组比赛，看谁记住得多，并用该词造句。做游戏时，儿童的好胜心会激发他们想方设法地多参与、多表现、多出力。强烈的获胜欲望刺激学生积极主动地去学习更多的新知识。

总之，“兴趣是最好的老师”，激发孩子对汉语学习的兴趣是儿童学好汉语的前提条件。为了达到这一目的，儿童汉语课堂游戏活动应该围绕着教学的内容来设计，体现生动，有趣，生活化的特点，这样才能达到教与学的统一。儿童往往好胜心较强，游戏的竞争性能激发他们参与的积极性。另外，游戏应考虑教学对象的年龄、国别、母语和汉语（目的语）水平；班级的规模；游戏的难度和适用度。

（下接第五頁）

(上接第四頁) 教师应该根据学生已有的知识水平和思维方式, 从儿童的视角来设置情景、选择游戏, 确保每一个孩子都有机会, 都能参与进来, 确保游戏的趣味性、参与性和可操作性, 使儿童在大量的听说中领会汉语的规则。及时的鼓励和表扬是一种强化。这样可以帮助孩子建立自信心, 小小的成就感就是他们努力、进步的最大动力。

一年级老师 梁展榕

以前, 总觉得做为一名老师是有多么的辛苦, 或者是有很多这样那样琐碎的事。可是, 在这一年里, 让我对教师这个行业却有了一番新的认识。虽然只是每个星期六下午短短的几个小时的时间, 但一点也不曾怠慢, 该预备的工作早早预备好, 需要时间完成的工作, 再带回家慢慢做完。因为, 进到课堂, 看着一双双期待的眼睛, 倍感自己的责任有多么重要。

一年级是我所任教的班级, 同学们掌握中文的程度都让我感到很意外, 书本上很多的字, 词, 他们都懂了, 我知道这可是和家长在家里的互动学习是分不开的。虽然如此, 他们还是很专心地听讲, 还不时地提些让你哭笑不得的问题, 多么天真浪漫的孩子啊! 让你打心里就爱上了他们。课间的时候, 被同学们围着, 跟你说他们的故事, 告诉你他们在这个星期里做了些什么事情, 这种依赖和信任, 使得我的心里一种幸福的感觉油然而生。

谢谢中文学校, 谢谢各位老师和家长们的支持与配合, 让我和孩子们共度每个愉快的星期六下午。

幼儿汉语教学的点滴心得

儿童中文班老师: 刘海燕

在中文学校教授幼儿汉语, 对我来说是一个重大的挑战。近两个学期来, 我凭着对学生们的爱心, 对他们的行为和心里作了持续的观察和了解, 不断改进自己的教学态度和方法, 虽然仍不能窥其堂奥, 但终有点滴心得。

儿童富有好奇心, 听觉灵敏, 善于模仿, 容易对未知的汉语充满兴趣, 但是儿童的注意力又较易分散, 容易因为挫折、困难对汉语学习失去兴趣。我班学生的父母又基本上都不会说汉语, 孩子们除了在课堂上, 其它时间很少有机会接触到汉语。子曰: “知之者不如好之者, 好之者不如乐之者!” (《论语·雍也》) 朱熹也说: “教人未见其趣, 必不乐学”。但如何才能激发孩子们兴趣, 在课堂上把他们牢牢吸引住? 我认为唯有“寓教于乐”, 以新颖、丰富多彩的教学手段激发学生兴趣, 集中他们的学习注意。以下是我在这一段时间的教学中采用的一些方法:

一、教唱歌。

学生在唱歌时, 随着旋律的起伏变化, 会感到松弛、愉快、满足, 能大大地提高学生学习的兴趣。例如: 我在教授动物名称身体部位时, 就借助了歌曲“两只老虎”来辅助教学。熟悉“老虎”、“耳朵”、“尾巴”后, 就由“小猫”、“小狗”等代替“老虎”, “眼睛”、“鼻子”等代替“耳朵”、“尾巴”让学生一边唱一边学, 并在唱的同时辅以手势。

二、游戏。

游戏是我在教学中经常运用的教学手段。针对孩子天性好奇, 喜欢好玩的东西, 我以听、说为重点, 汉字识认为辅。因为不能象要求成人一样, 要求儿童听、说、读、写四项技能齐头并进。因此教学活动力求简单, 同时有很强的趣味性, 使孩子们(下接第六頁)

(上接第六頁)有满足感和成就感。角色互换是我常用的游戏方法。因为孩子们对于老师在课堂上所扮演的角色很感兴趣,他们很愿意站在讲桌前以老师的身份面对其他同学,这在很大程度上满足了他们的好奇心,增强了他们的信心。因此,我会跟他们说,认真听讲的学生可以做我的教学助理,以此来激励他们。比如在教句型“这是什么”,我会让充当老师的学生手拿识字图片,向其他同学提问“这是什么”。如果其他人答对了,这名学生应该加上评语“很好”。除此以外,“昵称领回家”也非常受学生们的欢迎。在学习完一类词之后,例如“动物名称”等,由学生认领一个自己喜欢的动物作为自己的“昵称”,以代替他们的名字,课堂上要求学生快速反应,并了解其他同学的“昵称”。孩子们喜欢玩捉迷藏的游戏,我会将他们分成小组,让“兔子”寻找“老虎”,“猫”寻找“狗”,并且不断交换寻找方和躲藏方,直到熟悉所有的名词。

三、图片加实物辅助教学。

我自己制作了很多识字图片,比如一些水果和动物的图片。我也让孩子们自己带来玩具、水果、生活用品、学习用具等,在课堂上相互介绍。如果他们的交流出现困难,我就让他们学习如何向老师提问,以寻求帮助。

四、动作辅助教学。

由于我的学生年龄偏小,不容易坐得住,而且也容易疲劳。因此,当我注意到孩子们有些疲倦后就会进行一些动作练习。比如,我会发出一些指令,“拍拍手”,“跺跺脚”,“站起来”,“坐下”“举左手”,一方面训练孩子们的快速反应能力,活动身心,另一方面也能让孩子们与我有好的沟通。

五、与家长沟通。

几乎每次下课后我都会跟家长们进行沟通,一方面想了解他们对汉语的态度和喜爱是否发生变化,或者家庭的安排和变动,这主客观两方面因素都会直接影

响到学生们学习的兴趣和持续性;另一方面是为了抓住这样的机会鼓励家长们也一起学汉语。我跟他们打过一个比方,小孩子跟钢琴老师学习了一支钢琴曲后,回家一定得在钢琴上反复地练习,才能掌握好。学语言也如此,但也有不同,因为学生们在学校学了后,回到家里,不能让他自言自语,但如果家长也在学汉语,那么他们就可以成为学生们在家里的“钢琴”。

汉语是世界上最难的语言之一,因此对儿童的汉语教学来说,最重要的就是消除孩子的畏难情绪,引发他们对汉语的兴趣,让孩子们能够对汉语产生“乐知、好学、喜用”的感情。另外,坚持也很重要,所以我希望我的学生都能持续不断地学下去。

生字教學的一點體會

二年級簡體班 黃翎

二年級簡體班的生字教學利用多種手段,主要強調拼音的平、翹舌,前後鼻音,以及聲調的不同導致讀音和意思不同的教學方式。從認識不同的偏旁部首對生字又是一次強化學習的過程。通過認字卡來增加學習的遊戲性,讓孩子在競賽的氣氛中達到複習、鞏固的目的。在教學中,他們最感興趣的方法是,每學習一個生字,讓他們引申出許多跟這個生字有關的詞或詞組,如「最」、「最好」、「最壞」、「最慢」、「最臭美」、「最生氣」、「最漂亮」、「最快樂」、「最高興」、「最高」、「最矮」等等,大家爭先恐後舉手,課堂氣氛非常活躍,他們不但學會了字的讀、寫,而且還學會了詞組和反義詞。其中翰哲同學說:「喝醉了」,我馬上在黑板上把「喝醉了」寫下來,讓同學們辨認它們區別在哪裏及詞意的不同,掌握了音同字不同、意也不同的重要性,同時也掌握了「喝醉了」的寫法、意思和讀音。這種教學方式,每次都引起全班同學的積極參與。我發現這種教學方式效果很好,在此寫出讓大家分享。

西岛恩福中文学校成人班 成人班认课教师：胡未冰

一年前，因着对寒青的承诺而与恩福中文学校结缘。原想启动一个学期后即承交下任。不想，一做便是一年。上周又被班上的学生劝留，让我不忍说走。心想：看来黄金周末的美梦又要成空了。

中文学校的成人班是一个相对特殊的群体，由年近或年过半百的学员组成。以本学期为例，全班7人，年龄总和约为430岁，不知道这个数字是否是全校其它幼儿班和少年班同学的年龄总和。无论如何，“高龄”勿容置疑是本班的特点之一。

这些年龄在48岁至78岁的学员是由5位热爱中国语言文化的当地人士及2位亚洲后裔组成。在他们当中，除了出于个人兴趣外，还有三人是从“陪读”——陪孩子或孙子周末来读书——而开始他们的中文学习的。不过，几周过后，“陪读生”就晋升为“主修人”了，而且高涨的兴趣大有一发不可收的架势。想起来让人忍俊不止。

在教学过程中，针对成人善于思考，长于逻辑的特点，将不同的文化元素有机地结合到语言教学中是较受欢迎的一种方式。这也恰恰可以把成人理解力强的优势发挥出来，从而弥补其记忆力减弱的劣势。例如，在学写汉字前，先将汉字的产生，发展历史，字型特点等予以介绍，再讲解笔划，构造，部首等概念就方便了学生对这个完全陌生的构字体系的理解和记忆。

总之，在恩福中文学校工作的一年，也是丰富自己移民生活画卷的一页，班里的同学，学校的同事，孩子们天真的笑脸，都在我的记忆中留下了美丽的色彩。借此机会，谨祝西岛恩福中文学校越办越好。

晶晶说画

接触了很多学画的孩子和家长，每当聊到该怎样指导孩子画画的时候，我总是觉得有很多的话要说，今天就一吐为快吧。本期就先从儿童画说起，希望能抛砖引玉和各位美术同行及家长一起说“画”。让我们通过孩子稚拙的笔触走进孩子丰富多彩的内心世界。

去年夏天在公园里玩，遇上一位母亲带着一个刚满4岁的小女孩也在那里。她在玩叠纸，叠叠拆拆，拆拆叠叠，连续玩了20分钟。我见她有如此耐性，就想了解一下她对画画的兴趣。

我问：你喜欢画画吗？

小女孩答：喜欢。

我说：请你画一张画我看看，好吗？

小女孩问：画什么？

我说：你喜欢画什么就画什么吧。

小女孩说：我不会画。

我问：在幼儿园不画画吗？

小女孩说：在幼儿园老师教我们画，我自己不会画。……

我只好给她提出一个画题：那么，你画一个人吧。

小女孩说：我不会画人，老师没教我们画人。

母亲指着一本有画的书说：你就画这条鱼吧。

实际上我和小女孩的对话刚刚开始，母亲就从书包里取出一本小书，急不可待地翻找着。我坚持诱导小女孩画一个人，而小女孩反过来坚持要求我给她画人。我意识到她不会自己动笔画时，就顺手画了一个“蝌蚪人”，给她看了一下就移开了，然后让她自己想一想怎么画人。这时她犹豫地画出一个大头人，之后又自感不足，问我还要画什么。我让她看看妈妈就知道还应该画什么了。她看了一眼说：“画眼睛。”先画了一只，想了想又画了另一只。画完两只眼睛高兴地喊：“我画完人了。”孩子（下接第八页）

(上接第七頁) 兴高采烈, 可是妈妈却沉不住气了, 赶紧拿过笔来画了一个人头, 让孩子模仿着画。可能许多家长对这种情景并不感到陌生, 也不会认为特殊, 甚至可以说是司空见惯。正因为它具有普遍性, 我们分析一下这个情景, 可能会从中得到些有益的启示。

首先看看那位母亲对孩子画画的心情和态度:

- 1、她希望自己的孩子能画, 并且画出令人满意的图画;
- 2、她认为应该让孩子照着样子画才是正理儿, 所以又拿画书, 又动笔画人头像给孩子示范。一句话, 就是让孩子模仿;
- 3、她是用成人的标准来要求 4 岁孩子的画, 以成人的审美观来衡量儿童画。所以当看到她女儿画了一个“残缺不全”的大头人时, 竟显得神色不安, 若有所失。

小女孩的口齿流利, 大大方方。我从她对这次画画的表现中看到:

- 1、她只习惯于模仿画, 就是照着现成的图画或者别人教她怎样画她跟着学;
- 2、她自由画画的本领受到了束缚, 没有尝受到用图画进行自我表现的乐趣, 所以对自己独立画画畏怯不前;
- 3、她对会不会画画的态度和对图画的好坏的评价受到成人的影响, 将自己置于“不会画”的无能境况;
- 4、小小童心中保持着用图画表现自己的欲望, 并潜在着儿童画独特风格的表现力。所以我才能引导她画出了自己的画。

“我花费了终生的时间去学习像孩子那样画画”--这是伟大的艺术家毕加索说过的话。透过这句精确的概述我们不能不对孩子的画刮目相看。它也使我们的不得不认真真地去认识儿童画。

图一 蜘蛛人 四岁男孩

四岁的孩子正处在语言运用还有困难的时候, 所以更倾向于通过形象交流, 图画就是被利用的工具。生活中遇到的一些有意思的事儿或者一些对他刺激比较深刻事物

就成了他描述的对象。重视发展孩子的形象语言对培养孩子热爱生活, 细心观察生活有着重要的意义。



图二 无题 雯雯 四岁半 女孩

这幅画是因为我教了女孩“水”和“月”字, 在练习过程中就画了起来。我们不得不佩服孩子的想象力, 我们看见在画中有许多的水的泡泡, 而天上有一大块乌云, 正好挡住了月亮, 鱼儿从水里跳了出来, 嘴里也吐着水泡。一朵大花在水的滋润下大大开放着。构图上没有常规的空间顺序, 画面上浪漫的想象力让我们成人相形见拙。



图三 七岁半 女孩

七岁多孩子的画已经明显有自己的想法, 他们开始设计一些自己喜欢的东西, 比如人物的发型, 服装等, 在这幅画中有两条是这个年龄段的孩子绘画比较突出的特点, 一是大头(因为一个人给人印象最深刻的莫过于头部了)虽然在成人开来是不符合逻辑的但他却又那么的协调, 让我们无话可说。二是空间错位, 我们看人物的

幼兒大班獲獎名單：

全勤獎：吳霜，鄧睿，王曉宇
成績優秀獎：柯瑩，張馨月，厲婕好
學習進步獎：鄧睿，王曉宇
友愛獎：吳霜，王鈺晶

一年級獲獎名單：

全勤獎：李黎楓，黃廷儀，張麗，
袁浩洋，趙加榮，曹方澤
成績優秀獎：李黎楓，黃廷儀
學習進步獎：張麗
友愛獎：袁浩洋

二年級獲獎名單：

全勤獎：袁凱聞，張為霖，王家盈，
劉艾琳，劉宏基
成績優秀獎：袁凱聞，王家盈，張為霖
學習進步獎：劉愛迪，莊信詮
友愛獎：李育鋒

三年級獲獎名單：

成績優秀獎：衛孝明，王彊牧
學習進步獎：林荃豪
全勤獎：王彊牧

四年級(簡體班)獲獎名單：

全勤獎：俞平，馬文菴，焦月，黃婷佳，
韓昀暉
成績優秀獎：焦月，俞平，商林子
學習進步獎：韓昀暉，王冠文
友愛獎：黃婷佳，李華晟

五年級(簡體班)獲獎名單

成績優秀獎：張卓凡，鄧明虹，繆京儒，
孔祥臣
學習進步獎：馬鶴瑤，肖宛彤
友愛獎：黃恩鳴，肖宛彤
全勤獎：馬鶴菁，張卓凡，馬鶴瑤，
繆京儒

七年級(繁體班)獲獎名單

成績優秀獎：郭一媛
學習進步獎：郭一翔
友愛獎：翁榆樂

成人中文班獲獎名單：

成績優秀獎：Harold Nagley (何瑞德)，
Yvan Saint-Pierre (伊萬)，
Kim Srun EA (楊金順)
學習進步獎：Reinhard Riegler (芮海德)，
Edith J Riegler (芮愛迪)，金玉姬
全勤獎：Léo Spige Lski (李敖)，
Kim Srun EA (楊金順)

兒童中文班：

成績優秀獎：Jasmine, Isabel
學習進步獎：Andreu (楊小平)
全勤獎：Andreu (楊小平)
友愛獎：Alexis

朗誦會花絮

「西島恩福中文學校」於日前在西島華人宣道會恩福堂，舉行一年一度的朗誦會，由各班學生及師長們上台朗誦，節目精彩，有兒歌《大熊貓》、《小花籽找快樂》、《貝殼》、《鮮花與星星》、《大海睡了》、本地學生的兒歌《兩隻老虎》、詩朗誦《山》、《自己的故事》、《晴天》、《我想》、小短文《陽光來拜年》、故事《特殊的禮物》、繞口令《比個高》、《羊和狼》、古詩《回鄉偶書》、散文《春》等，現場歡笑聲不絕於耳。朗誦會並頒發團體獎，團體獎一等獎由幼兒大班獲得，二等獎為二年級簡體字班，三等獎則為五年級簡體字班，個人獎得獎者均為幼兒大班的學生，一至三等獎得主分別是：厲婕好，王鈺晶，及張馨月。朗誦會後，學校董事會、教師們、家長會，分別合照留念，並一同享用中餐。



學生們在投入地朗誦

恩福家長室

學生家長 林三紅

星期六到了。吃罢中饭，我们全家匆匆赶往西岛恩福中文学校。一是送孩子学中文，二是我和丈夫不愿错过每周一次的家长室活动。

自从来到加拿大，孩子的法语和英语进步很快。随着时代发展，中文的重要性也越来越明显。我家的大女儿今年十一岁，在国内读完一年级，儿子两岁多来到这里。我们要求他们在家里只说中文，并请朋友从国内带来小学一至六年级的语文和数学课本，在家我坚持抽空教他们。时间一长，课本学完了几本，可孩子们学中文却显得很被动。

后来，通过朋友介绍，我们知道了西岛恩福中文学校，并给孩子们报了名。在短短两个多月的时间里，我们感到除了学校教学管理好外，特别是学校的家长室活动既丰富多彩又实实在在。

在孩子们上中文课时，家长室组织家长参加各种活动。其一，有育儿经验交流，家长之间相互交流自己教育孩子的体会。通过与其他家长交流，我发现他们有许多值得我借鉴的宝贵经验。例如，怎样观察并把握孩子与周围社会环境的交往，怎样与孩子沟通和了解，等等。其二，有美食分享。家长室的组织者张娟女士在短短一个半小时，给我们演示了两道既简单又有营养又有特色菜的烹调过程。从她平易近人的言谈中，我们了解到许多关于饮食营养的知识。如在富有营养的食品中，红，绿，黄，白，黑几种色彩指的是

西红柿，绿蔬菜，豆类，玉米，谷物类和黑木耳。它们价廉物美，孩子们的食品中绝不可少。现在来我家的朋友在品尝我们班门弄斧这道“海鲜蛋白”菜时，都为它的色香味称赞。其三，使我们最受益非浅的是几次专题讲座。当我开始看到广告招贴上写着“李秉光牧师主讲”几个字，心中不禁犯嘀咕：“又是讲什么宗教！”。不听不知道，一听就叫“好！”。李牧师的严谨措词，生动的语态和贴切的举例把“如何处理负面情绪”，“从尊重到沟通”，“怎样面对抑郁”几个主题讲得深入具体，富有健康积极的指导性，家长们产生了热烈的反响，踊跃参与讨论。

来到加拿大在新的环境里，我内心产生了很大的错位，失去了许多抽象的东西，如安全感和成功感等，自己的情绪处于低谷，性格上也有了明显的改变，直接影响到家庭的气氛和孩子心理成长环境质量，加上夫妻之间性格的差异，争嘴吵架是常事。听了讲座，才知道吵架也要讲艺术，人有情绪是正常的。感受需要表达，是自我肯定，自我接纳，自我成长的第一步，不要羞于表达，要面对自己的感受，关键是如何建立好的价值观和信念才能较好地用正确的态度对待和解决问题。夫妻之间，家长和孩子之间的沟通应建立在互相尊重的基础上，态度比技巧更重要，聆听比传达更重要，行动比语言更重要，欣赏与责备同样重要，发生矛盾，不能强迫任何人认错，先勇敢地承认自己的错。

我们在每周短短一个多小时都有不同的意外收获，更可喜的是，我们的孩子们通过西岛恩福中文学校的学习，不仅中文有了进步，而且，学习态度也变主动了。西岛恩福中文学校不仅是孩子们学中文的好去处，也是我们做家长的好学校。

编辑：赵刚
摄影：萧静宜
装订：李湘薇

排版：刘小伶
印刷：李湘薇

出版：西岛恩福中文学校
地址：305 Avenu Mimosa, Montréal H9S 3K5
电话：514 636 9878

学校网站：www.gracechineseschool.com